



МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНИЙ ЛІСОТЕХНІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ УКРАЇНИ

Навчально-науковий інститут екологічної економіки і менеджменту

Кафедра історії України, економічної теорії та права
 Кафедра філософії, соціології та культурології

СИЛАБУС
навчальної дисципліни “Історія та культура України”

1. Загальна інформація	
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Ступінь вищої освіти	Бакалавр
Галузь знань	16 Хімічна інженерія та біоінженерія
Спеціальність	161 Хімічні технології та інженерія
Освітньо-професійна програма (ОПП)	Хімічні технології переробки деревини
2. Інформація про викладачів дисципліни	
Прізвище, ім'я та по батькові, посада, науковий ступінь	Дуда Наталія Михайлівна, канд. іст. наук, доцент Саламаха Ігор Павлович, канд. іст. наук, доцент
Сторінка кафедри	https://nltu.edu.ua/index.php/instituty/ieem/kafedra-istorii-ukrainy-politologhii-ta-prava https://nltu.edu.ua/index.php/instituty/ieem/kafedra-filosofii-ta-psykholohii
E-mail викладача	nataduda@nltu.edu.ua zakharchyn@nltu.edu.ua
3. Характеристика дисципліни	
Вид дисципліни	Обов'язкова компонента циклу загальної підготовки
Обсяг	4 кредити ЄКТС (120 годин)
Семестр навчання	1-ий курс (1-й семестр) – для денної форми; 1-ий курс (1-й семестр) – для заочної форми
Методи навчання	Лекції, практичні заняття, самостійна робота, консультації
Методи контролю	Поточний та модульний контролю, екзамен.
Мета, завдання і результати вивчення дисципліни	Мета навчальної дисципліни – надання студентам теоретичних та історико-культурних знань, які розвинуть їх індивідуальні здібності з подальшим спрямуванням на успішну професійну діяльність. Завдання навчальної дисципліни – формування системи історико-культурних орієнтацій та установок особистості, що базується на усвідомленні пріоритету загальнолюдських цінностей і розумінні значимості історичної спадщини та духовної складової у сучасному розвитку світової спільноти. Результатом вивчення курсу «Історія та культура України» є формування високоосвіченого, всебічно розвинутого, духовно багатого випускника, який цінує та знає історію та культуру свого народу, якому під силу вирішення найскладніших проблем сьогодення.
Структура дисципліни	Змістовий модуль 1. Історія розвитку української культури Тема 1. Теоретичні основи вивчення української культури. Періодизація історії розвитку української культури. Тема 2. Особливості культури первісної доби. Стародавня культура східних слов'ян. Тема 3. Українська культура як феномен східно-християнського світу. Культура Київської Русі. Культура Галицької Русі. Тема 4. Ідеї Ренесансу в українській культурі XIV – пер. пол. XVII ст. Тема 5. Культура козацької доби. Світоmodell Нового часу в українській культурі.

	<p>Тема 6. Духовні пошуки XIX століття. Українська література та мистецтво у XIX столітті.</p> <p>Тема 7. Еволюція української культури у XX столітті. Стильові напрямки та течії в українському мистецтві XX ст.</p> <p>Тема 8. Сучасна українська культура в умовах глобалізаційних впливів. Культурна та природна спадщина українського народу: проблема збереження та примноження.</p> <p>Змістовий модуль 2. Історія України</p> <p>Тема 9. Феномен української історії. Доісторичний період в історії України (до кінця I тисячоліття н.е.). Україна – Русь (IX – перша пол. XIV ст.)</p> <p>Тема 10. Українські землі у складі Великого князівства Литовського та Польщі (середина XIV – перша половина XVII ст.)</p> <p>Тема 11. Козацтво в історії України (друга половина XV –XVIII ст.).</p> <p>Тема 12. Боротьба за відродження державності України (1917-1920 рр.)</p> <p>Тема 13. Україна в умовах становлення комуністичного режиму (1920-30-ті рр.)</p> <p>Тема 14. Україна у Другій світовій війні та перших повоєнних десятиліттях</p> <p>Тема 15. Розвиток України в умовах незалежності</p>
4. Організація навчання і контролю	
Проведення занять та консультацій	Аудиторні заняття проводяться за розкладом відповідної групи у вказаних аудиторіях і лабораторіях. Відвідування занять є обов'язковим. За пропуски занять з поважних причин надаються підтвердуючі документи. Консультавання проводиться за узгодженням з викладачем
Допуск до підсумкового контролю	Мінімальна кількість балів для допуску до екзамену – 26 балів.
Система оцінювання	Поточний контроль – до 40 балів за семестр; модульний контроль – до 60 балів за семестр; екзаменаційний контроль – до 60 балів; семестрова оцінка – до 100 балів (сума балів за поточний та з екзаменаційний контролю).
Шкала та критерії оцінювання	https://drive.google.com/file/d/1Ubh_CWNsKRh-nil0zwmVwxzWP1KePGEK/view
5. Літературні та інформаційні джерела	
Основна література	<ol style="list-style-type: none"> 1. Дуда Н. М. Історія української культури: навч. посіб. Львів, 2013. -300 с. 2. Культурологічні тексти. Хрестоматія / Авт-укл. Шлемкевич С.Л. Львів, 2005. 3. Історія української культури (від стародавніх часів до XIX ст.) : ілюстрована хрестоматія. Частина I. - К.: Ліра-К: 2020. -320 с. 4. Історія української культури (XX ст.) : ілюстрована хрестоматія. Частина II. - К.: Ліра-К: 2022. 292 с. 5. Грицак Я. Подолати минуле: глобальна історія України. К., 2021 6. Шлемкевич С.Л. Культурологічні тексти: хрестоматія: в 2 кн. Львів, 2008. 356 с. 7. Шлемкевич С. Л. Історія мистецтва та архітектури. Частина 1. Основи мистецтвознавства. Навчальний посібник. Львів: Національний лісотехнічний університет України, 2014. 141 с. 8. Україна у світових інтеграційних процесах: навчальний посібник // Шептицька Л., Іваник М., Захарчин Н., Онуфрик І., Ремняк О., Саламаха І. Львів: Галицька видавнича спілка, 2021. 164 с. 9. Україна в історії Європи XIX - початку XXI ст.: історичні нариси; Національна академія наук України, Інститут історії України. Київ: Інститут історії України НАН України, 2020. 813 с.
Додаткова література	<ol style="list-style-type: none"> 1. Акуленко В. І, Магазинщикова І. П., Моздир М. І., Тарасенко О. О. Культурна спадщина людства. Збереження та використання. Навчальний посібник. Львів : ФЕНІКС, 2002. 159 с. 2. Войтович, Л. Княжа доба на Русі (837-1492). Львів: Інститут українознавства імені Івана Крип'якевича НАН України, 2020. 590 с. 3. Історія української культури: навчальний посібник для студентів вузів / за ред. О. Ю. Павлової. Київ: Центр учбової літератури, 2019. 340с.

	<p>4. Історія української культури: підручник: В.А.Качкан, О.Б. Величко, Н.М.Божко та ін. За редакцією В.А. Качкана. К., 2021. 368 с.</p> <p>5. Кравець М. С., Семашко О. М., Піча В. М. та ін. Культурологія: навч. посібник для студентів вищих навчальних закладів I – IV рівнів акредитації. Львів : “Магнолія плюс”, 2003. 240 с.</p> <p>6. Лекції зі світової та вітчизняної культури : [навч. вид.] / за ред. А. В. Яртіся. Львів : Світ, 2005. 494 с.</p>
Методичне забезпечення	<p>1. Історія української культури. Навчально-методичні матеріали. Львів: Національний лісотехнічний університет України, 2023. Автор – упорядник : Н.М. Дуда. Львів: НЛТУ України, 2023. 40 с.</p> <p>2. Історія української культури. Практикум. (Н.Дуда, І. Магазинщикова, С. Шлемкевич). Львів, 2016. 200 с. Рекомендовано Вченою радою НЛТУ України (протокол № 6 від 25 червня 2015 р.).</p> <p>3. Шептицька. Л.Б. Захарчин Н.Г., Іваник М.М., Саламаха І.П. Історія України: методичні рекомендації та плани семінарських занять. Львів: НЛТУ України, 2022. 85 с.</p> <p>4. Шептицька Л.Б., Захарчин Н.Г., Іваник М.М., Саламаха І.П. Історія України: Тематика контрольних робіт для студентів заочної форми навчання. Львів: НЛТУ України, 2017. 56 с.</p> <p>5. Історія України. Завдання студентам для самостійної роботи при вивченні курсу / Н.Г. Захарчин, Л.Б. Шептицька, М.М. Іваник, І.П. Саламаха. Львів: НЛТУ України 2017. 24 с.</p>
Інформаційні ресурси	<p>1. Історія української культури [Електронний ресурс] / Національна бібліотека України. Режим доступу: http://litopys.org.ua/</p> <p>2. Марко Роберт Стех. «Очима Культури» [Електронний ресурс]. Режим доступу: https://www.oa.edu.ua/ua/etc/kontaktukrainiantv</p> <p>3. Сергій Леп’явко. Великий кордон Європи як фактор становлення українського козацтва. Запоріжжя [Електронний ресурс]. Режим доступу: http://www.cossackdom.com/book/bookkordon.html</p> <p>4. Субтельний О. Україна. Історія [Електронний ресурс]. Режим доступу до ресурсу: http://uahistory2006.narod.ru/index.htm</p> <p>5. Котляревський, Іван Петрович. Енеїда на малоросійській язык перелицованная И. Котляревским. [Електронний ресурс]. Режим доступу: http://www.irbis-nbuv.gov.ua/E_lib/00000004/</p> <p>6. Яковенко Наталія. Нарис історії України. Від найдавніших часів до ХУІІІ століття. [Електронний ресурс]. Режим доступу: http://history.franko.lviv.ua/yak_content.htm</p> <p>7. Ярослав Грицак. Формування модерної української нації ХІХ-ХХ століття. [Електронний ресурс]. Режим доступу: http://history.franko.lviv.ua/gryc_content.htm</p>

© Дуда Н.М., Саламаха І.П., 2023
© НЛТУ України, 2023